



Донские православные ВЕСТИ

№ 10 (149)

ПРАВОСЛАВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

октябрь 2013 г.

Издаётся по благословению Преосвященнейшего Игнатия, Епископа Шахтинского и Миллеровского

"Люди живы любовью:
любовь к себе - начало
смерти, любовь к Богу
и людям - начало
жизни".

Из "Отечника"

Покров Пресвятой Богородицы

Покров Богородицы было установлено отмечать после чуда во Влахернском храме Константинополя, случившегося в X столетии.

Храм Пресвятой Богородицы во Влахернах был построен в V веке императором Львом Великим для того, чтобы в нём хранить привезённые из Палестины Честные ризы Приснодевы Марии. Вместе с одеждами в золотом ковчеге лежал и Омофор Всецарицы - большое покрывало, которое Мать Божия при жизни Своей носила на голове.

Пред ковчегом постоянно собирались толпы молящихся. Юродивый Андрей, по своему происхождению славянин, постоянно пребывал вблизи ковчег во Влахернском храме. Находясь рядом с ним, люди чувствовали особый прилив веры, бла-



годатное тепло разливалось по душам молящихся.

Предание доносит до нас, что в воскресный день первого октября, в четвёртом часу ночи, в

присутствии множества народа юродивый Андрей увидел под куполом храма Царицу Небесную. Она стояла над всеми людьми и молилась за них. Следом за Андреем Богородицу увидел его ученик Епифаний, будущий Константинопольский Патриарх Полиевкт, а затем и многие другие молящиеся.

Богоматерь молилась со слезами, потом подошла к престолу, молилась и здесь за предстоящим народом. По окончании молитвы сняла с головы блиставшее наподобие молнии покрывало - омофор - и, держа его с великою торжественностью, распростёрла над всем стоящим народом.

Это чудо, коему было много свидетелей, расценили как знак того, что Мать Божия слышит молитвы верующих и покровительствует им. Надежду на небесное покровительство Пресвятой Богородицы выражает этот праздник, излюбленный в русском народе.

Православный календарь на 2012 г.

Покрова

Жёлтым умылась дождём луговая трава...
Скоро наступят уже Покрова... Покрова...
И под ногами шуршит, опадая листва,
В вихре прощальном кружит... Покрова...Покрова...

Осень вступила в свои золотые права...
Тянется к Богу душа... Покрова... Покрова...
Тихо шепчу я молитвы святые слова.
Сладостно сердце стучит: "Покрова... Покрова..."

И умиления слёзы скрываю едва.
Колоколами звучит: "Покрова... Покрова..."
Светлая эта печаль для меня не нова.
Храм... Пред иконой свеча... Покрова... Покрова...

Благословен Валаам... Соловки... Острова
Веру, как прежде, хранят... Покрова... Покрова...
В красках октябрьских таится печать озорства.
В пышном убранстве леса... Покрова... Покрова...

Видится в кисти Творца благодать мастерства...
В дымке осенних костров... Покрова... Покрова...
И лебединая слышится в небе молва,
Вторит ей эхо в ответ: "Покрова... Покрова..."

Ухает где-то в ночи домовая сова.
К югу стремятся грачи... Покрова... Покрова...
Манит своей глубиной нас реки синева,
Медленной тёмной волной... Покрова... Покрова...

В водах холодных уже не резвится плотва...
А на рассвете - туман... Покрова... Покрова...
И паутинки прозрачной дрожат кружева...
Светятся капли росы... Покрова... Покрова...

Молится Дева о нас в этот день торжества,
Плат простирая над Русью Святой... Покрова...

Ю. Попова, г. Воронеж

Прихожан шахтинских храмов
и всех православных
поздравляем с праздником
Покрова Божией Матери!
Желаем всем здоровья,
душевных и телесных сил во всех
делах и в служении во славу Божию.
Да покроет вас
Царица Небесная честным
Своим омофором!

К 1025-летию перенесения на Русь

Иерусалимская икона

Эта чудотворная икона Пресвятой Богородицы, по преданию, написана святым евангелистом Лукой в год Успения Божией Матери. В 453 году она перенесена из Иерусалима в Царьград (Константинополь, - Ред.) греческим царём Львом Великим и со временем поставлена во Влахернской церкви. По случаю нашествия руссов на Херсон икона была в 988 году при-

несена в дар великому князю Владимиру, когда он покорил этот город и крестился в нём. И только через 6 веков, после пребывания в Новгороде, икона была принесена в Москву, в Успенский собор, царём Иоанном Васильевичем IV.

Во время нашествия Наполеона в 1812 году икона была похищена французами, и на её место поставлен старинный список.

Кроме этой иконы есть и другие чудотворные Иерусалимские иконы. Например, находящиеся в Троицкой Кривоезерской пустыни Костромской епархии. Она написана иноком-живописцем, который до вступления в монастырь был на военной службе при Петре I. Икона в первый раз прославилась исцелением девицы от водяной болезни. Однажды икону носили по деревням, и девица дала обет всюду ходить за ней. Более недели ходила, наконец так ослабела, что без чувств упала на землю в лесу. В это время ей представилось, что как будто кто ударил её в бок острым орудием, затем подошла к ней необыкновенно прекрасная Дева и стала будить её. Придя в себя, девица заметила, что место, где она лежала, и одежда её смочены, на боку у неё - язвина, из которой текла вода, себя же почувствовала совершенно здоровой.

Иерусалимская икона, находящаяся в церкви Рождества Христова в Измайлово (Москва), является копией с подлинной иконы. Она прославилась в 1867 году во время свирепствовавшей в Подмоскovie холеры. Жители села Коломенское принесли Иерусалимскую икону из Измайлова для общественной молитвы о прекращении болезни и в храме, и в домах, и во время

крестного хода. Молитва была услышана: в Коломенском и соседних сёлах холера не коснулась никого. А в селе Дьяково получила исцеление от слепоты 7-летняя девочка Елисавета, дочь крестьянина-старообрядца Ивана Качалина: она совершенно прозрела. Мать девочки, несмотря на вражду своего мужа к церкви, решила сходить помолиться в православную церковь. Узнав, что в селе скоро будет чудотворный образ Божией Матери, она пришла вместе с дочерью, молилась на Литургии, приложилась сама к святой иконе и приложила дочь, и пошли с крестным ходом.

Велико было почитание Иерусалимской иконы. В дни крестных ходов и общественных молебнов закрывались трактирные заведения, в деревнях запрещалось работать. Жители соседних сёл встречали крестный ход с



иконами из своих церквей.

В селе Измайлово, которое известно с XVI века, каменный храм, построенный в стиле "узорочье" в 1689 году, не закрывался и в советское время. Главная святая храма - Иерусалимская икона. В воскресенье, после Литургии, ей читается акафист.

Энциклопедия
"Святая Русь", М., 2009

Место уверения апостола Фомы

На этом месте, показанном на фотографии, произошло событие, которое описывается в Евангелии от Иоанна, - здесь апостол Фома уверился в Воскресении Христовом.

"В тот же первый день недели вечером, когда двери дома, где собирались ученики Его, были запорты из опасения от Иудеев, пришел Иисус, и стал посреди, и говорит им: мир вам! Сказав это, Он показал им руки и ноги и ребра Свои. Ученики обрадовались, увидев Господа. Иисус же сказал им вторично: мир вам! как послал Меня

Отец, так и Я посылаю вас. Сказав это, дунул, и говорит им: примите Духа Святого. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся. Фома же, один из двенадцати, называемый Близнец, не был тут с ними, когда приходил Иисус. Другие ученики сказали ему: мы видели Господа. Но он сказал им: если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю. После восьми дней опять были

в доме ученики Его, и Фома с ними. Пришел Иисус, когда двери были запорты, стал посреди них и сказал: мир вам! Потом говорит Фоме: подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим. Фома сказал Ему в ответ: Господь мой и Бог мой! Иисус говорит ему: ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие. Много сотворил Иисус пред учениками Своими и других чу-



дес, о которых не писано в книге сей. Сие же написано, дабы вы уверовали, что Иисус есть Христос, Сын Божий, и, веруя,

имели жизнь во имя Его" (Ин. 20:19-31).

"Торжество православной веры", ч.III, 2011

Священноисповедник Агафангел



Память - 3/16 октября

Митрополит Агафангел (в миру Александр Лаврентьевич Преображенский) родился в 1854 году в семье сельского священника Тульской губернии. Ребёнком он любил подолгу бывать на кладбище. Здесь со слезами на глазах Александр просил Господа, чтобы Он сподобил его вовремя благопотребно стать служителем алтаря и приносить умиловительную безкровную жертву за окончивших земную жизнь.

Окончив Московскую Духовную Академию, он женился, но после одиннадцатимесячной счастливой жизни потерял разом и жену, и сына. Убитый горем, снедаемый чувством горького сиротства и неприютности, чувствуя себя как бы лишним на свете, выброшенным из жизни, Александр твёрдо решил оставить мир и принять иночество.

7 марта 1885 года он принял постриг с именем Агафангел, что значит "благый вестник".

Через 4 года о. Агафангел был хиротонисан во епископа. Архипастырское служение свяtitель совершал в Тольском (где каждый год предпринимал дальние и долгие путешествия по самым отдалённым уголкам своей епархии, не предполагая тогда, что через тридцать лет ему снова придётся пройти по этим местам, но уже в качестве узника), в Вильно, Риге; 1917 год он встретил на Ярославской кафедре. Везде, где волею Божией пришлось ему нести

бремя церковных трудов, мудрый, кроткий и добрый свяtitель Агафангел был любим паствой. В знак заслуг перед Святой Церковью Поместный собор (1918 г.) возвёл его в сан митрополита.

В 1922 году свяtitель Тихон, находившийся в то время под арестом, поручил ему возглавить церковное управление. Но исполнить это послушание архипастырь не смог: власти не разрешили ему выехать из Ярославля.

Отказ стойкого в православии архиерея от сотрудничества с обновленцами дал повод властям подозревать его в контрреволюции. Несколько месяцев убелённый сединами иерарх провёл в тюрьме, ожидая суда. Но в царстве торжествующего беззакония и видимости законности была не нужна. Отыскать подтверждения обвинениям не удалось, и преосвященного Агафангела отправили этапом в ссылку в Нарымский край безо всякого суда, несмотря на то, что православные буквально завалили ГПУ письмами и прошениями ("никакой вины за нашим старцем-владыкой перед советской властью нет"), а врачи свидетельствовали о крайне неблагоприятном состоянии здоровья митрополита.

Мужественно и смиренно переносил владыка невзгоды и лишения. Тяжелее прочих оказалось испытание, попущенное Господом митрополиту по окончании срока ссылки. Гонители, желая внести смуту в церковные дела, прибегли к новой лжи. Освободив митрополита Агафангела, они стали уверять его в том, что все церковные нестроения происходят из-за борьбы митрополита Сергия, якобы незаконно захватившего власть, с другими епископами, также ищущими этой власти, и только вступление его самого в

права патриаршего местоблюстителя внесёт в Церковь мир. Казалось, цель достигнута: почтенный иерарх, не зная в точности действительного положения вещей, согласился. Но позже, "яко смыслен и мудр", он прозрел хитросплетения лукавого и отказался от своего решения.

Но недолго Церкви пришлось утешаться спокойствием. В конце 1927 года разразилась новая гроза: некоторые архиереи заявили о своём отделении от митрополита Сергия (в связи с выпущенной им Декларацией о лояльности). Архиепископ Иосиф (Петровых) и Серафим (Самойлович) - викарные архиереи Ярославской епархии - стали призывать к тому же и митрополита Агафангела. Разговор был столь тяжёл, что после отъезда викариев у митрополита случился сердечный приступ. И затем здоровье его настолько ухудшилось, что 30 января 1928 года он совершил в ярославском Свято-Духовом храме своё последнее богослужение и уже не смог служить до самой кончины.

Назревающие церковные расколы, угроза ярославской пастве обуться религиозными смятениями - всё это окончательно сокрушило здоровье владыки. Два года прошло, как окончилась ссылка митрополита-исповедника, но оказалось, что трудности тюремного заключения и ссылки переносятся легче, чем те внутренние скорби, которые обрушились на него теперь, глубоко раня душу и сердце. Он от самого своего освобождения из пермской тюрьмы весной 1926 года не знал отдохновения и покоя. Угрозы расколов и нестроений, опасение послужить им каким-либо своим действием или словом, сделать что-либо к соблазну верующих - это ощущалось тяжелее, чем гонения от безбожников за имя Христово и ссылка. А возраст уже таков, что не будет времени исправлять ошибки.

Здоровье митрополита Агафангела, сильно ухудшившееся в начале года, так и не поправилось. С ним было несколько сердечных приступов, во время которых он всегда сначала прибегал к Тайнам Тела и Крови Христовых и только после этого принимал медицинскую помощь. В середине сентября у него случился

сердечный приступ столь сильный, что митрополит слёг в постель. Врачи рекомендовали полный покой. Но и лёжа в постели, он принимал деятельное участие в управлении епархией, говорил, что нужно сделать в том или ином случае. Предчувствуя близость смерти, владыка просил протоиерея Димитрия Смирнова съездить к заместителю Местоблюстителя митрополиту Сергию, попросить у него церковного мира и сказать, что он, конечно же, находится в его подчинении, а если что не так было, то просит его простить. Отец Димитрий собрался не сразу, и владыка вынужден был торопить и просить, чтобы тот не откладывал поездку и перед митрополитом Сергием подчеркнул, что он желает совершенно с ним примириться; одновременно он наказывал о. Димитрию: когда митрополит Сергей прийдёт после его смерти архиерея для управления епархией, обязательно его принять. Отец Димитрий съездил и всё передал заместителю Местоблюстителя.

Несмотря на усилия трёх докторов, здоровье владыки всё ухудшалось, и 2 октября он пожелал принять Таинство святого Елеосвящения, которое совершили архиепископ Варлаам (Ряшенцев), духовник митрополита архимандрит Ярославского Спасского монастыря Игнатий и архимандрит Толгского монастыря Григорий. При совершении Таинства владыка почувствовал себя бодро и радостно. У него было такое настроение, будто приблизились светлые пасхальные дни. Не было страха приближающейся смерти, он с великой надеждой смотрел в будущее и, уповав на милость Божию, с дерзновением узревал те великие блага и радость, которые ждут наследующих жизнь вечную. Подозвав архиепископа Варлаама, он сказал ему: "Передайте всем - и духовенству, и мирянам - моё благословение, у всех прошу прощения, если кого обидел или огорчил, и сам всех прощаю, ни на кого ничего не имею, прошу у всех святых молитв".

14 октября, подозвав архимандрита Григория, он сказал: "У меня на этих днях будет юбилей, нужно приготовить". "Какой юбилей?" - не понял тот. "Мой юбилей. Будет много священников и посто-

ронник".

16 октября 1928 года двенадцать ударов тридцати ярославских церквей возвестили о кончине свяtitеля. "Отпевание гонимого страдальца превратилось во всенародное духовное торжество, - описывает погребение очевидец событий. - Казалось, что владыка не умер, а остаётся по-прежнему со своей паствой, невидимым стражем Ярославской епархии.

Владыку погребли на седьмой день. И что удивительно - никакого трупного запаха не ощущалось нисколько, напротив: по временам веяло от гроба каким-то благоуханием. Лицо его было как и в первый день смерти: светло, бело, покойно. Вечная ему память и упокоение со святыми! Да не оставит он и нас своим руководством по своей смерти и молитесь о душах наших!"

"Воины Христовы", М., 2007

Покрову Пресвятой Богородицы

Весь мир ликует и поёт:
Владычица с Покровом
к нам грядёт!
Всё зло и беды отступают,
Нас Силы Небесные
с Царицей защищают.

Колена сердца
преклоняем,
Души спасения желаем.
Прости, Владычица,
всех нас
И не остави в Судный час.

Своим Покровом покрывай
И души грешные спасай.
Мои грехи все попали
И благодать нам подари.

Не остави нас, Благая,
Чтоб достигли своды Рая,
С Тобою вечно пребывать
И Вас с Сыном прославлять!

Людская злоба
нам не страшна,
Владычица наша
с нами всегда.
Любовью зло Она
растворяет
И этим ея Она побеждает.

Мон. Агния,
г. Ростов-на-Дону

О СВЯТЫХ МОЩАХ

К 480-летию со дня кончины *Александра Свирского*

Смысл почитания мощей заключается в учении Священного Писания об участии христианских тел, как храмов Духа Святого, вместе с душами в бессмертии. Мощи чтятся так же, как и иконы, но "не должно воздавать им честь, приличную одному Богу". Пятый Карфагенский Собор определил, что ни один христианский храм не может строиться иначе, как на мощах мучеников. Каждый православный храм имеет частицу какого-нибудь святого. Частица эта зашивается в **антиминсе**.

Одно из свойств, которое отличает святые мощи от останков обычных людей - это **мироточение**. "Чудодействовати, благовоновати, мироточити, является светло сияти, земли частицу тела своего отдати - сие святым свойственно", - говорит Патриарх Адриан (†1700).

По древним свидетельствам мы знаем, что после мученической смерти **святого Димитрия Солунского** (IV век) его мощи источали столько мира, что христиане собирали его в амфоры. До сих пор в Фессалониках при ежегодном переоблачении святых мощей все одежды Димитрия обретаются пропитанными целебным миром.

Мощи столь чтимого на Руси **угодника Божия Николая Чудотворца** также в течение нескольких веков представляют собой нетленные кости, которые плавают в благоухающем мире. Однажды в году, в день памяти святителя, 6/19 декабря, через отверстие в надгробье опускается губка, которая тут же напитывается миром. Оно затем используется для раздачи богомольцам, в течение всего года прибывающим в итальянский город Бари, где покоятся мощи епископа Мир Ликийских.

Миро, истекающее от святых мощей, с давних времён используется для помазания паломников. В летописи Киево-Печерской лавры середины XIX века описан любопытный случай. Однажды

молодой послушник, приставленный зажигать лампы, заметил вечером в каменном блюде под мироточащей главой неизвестного киевского святого мало мира. Недолго думая он подлил в блюдо деревянного масла, чтобы хватило для помазания паломников. На другой день он увидел, что мироточивая глава покрылась страшной зелёной плесенью. Пришедший на его зов блюститель пещер, узнав о добавлении послушником к миру деревянного масла, распорядился омыть голову тёплой водой и вытереть насухо полотенцем. Поставленная на своё место глава в короткий срок источила чистое миро, которого оказалось вполне достаточно для помазания богомольцев. Свидетелями этого чуда были многие монахи и миряне, а маловерные удивоствержились, что миро, собирающееся на каменном блюде истинно источается самой главой, а не подливается служителями.

Когда в 1595 году Патриарх Ермоген открывал мощи **святого Гурья, архиепископа Казанского**, гроб святителя был наполнен святым миром. Впрочем, это было великое чудо, и такие явления скорее исключение, чем правило. Ведь чудесно уже само по себе **благоухание мощей**: тела обычных людей распространяют запахи тления.

Известно, что благоухали мощи **святых Иоанна Нового, Серафима Саровского, Амвросия Оптинского**. А когда в 1996 году в Троице-Сергиевой лавре были обреты мощи **преподобного Максима Грека**, именно дивное благоухание от мощей Радонежского чудотворца указало на место захоронения, утерянное за годы, когда в монастыре размещался музей.

Подобные чудеса происходили с мощами новомучеников в годы красного террора. В июле 1918 года в Алапавске Екатеринбургской епархии большевики убили вместе с некоторыми

другими членами царской семьи **великую княгиню Елизавету Фёдоровну**, благочестивый образ жизни которой был хорошо известен в России: её даже ласково величали "игуменья Москвы" и "наша матушка". Когда же в октябре 1918 года на Урал пришла армия Колчака, тело великой княгини было найдено совершенно целым - с одними лишь ссадинами и кровоподтёками. Игумен Серафим ((Кузнецов), †1959), сопровождающий останки, которые, по завещанию княгини, отправили в Иерусалим, рассказывал, что по дороге из гроба, где лежало тело княгини, исходил дивный аромат. Жидкость, вытекавшая из гроба Елизаветы, благоухала, и послушники собирали её в бутылочки.

Конечно, не меньшим чудом, чем истечение мира и благоухание, является **нетление мощей**. Когда гроб княгини Елизаветы был подвергнут освидетельствованию в Харбине (Китай), оказалось, что тело преподобномученицы и по прошествии года пребывает нетленным, а только высохло.

Нетленными полностью или частично были обреты тела **святителей Димитрия Ростовского, Тихона Задонского, Феодосия Черниговского**. Поразительна история с мощами **Иоасафа Белгородского**. В 1920 году большевики буквально распротрошили его раку. Мощи предстали совершенно нетленными. Тогда революционные матросы проткнули грудь святителя штыком винтовки, чтобы "посмотреть, что там внутри набито". После этого мощи были обследованы специалистами. Газета "Курская правда" сообщила 1 декабря 1920 года: "Присутствующая публика была поражена высокой степенью сохранности тела, пролежавшего в гробе 166 лет. Людям казалось, что это результат искусственной мумификации, и они просили врача разрезать живот, чтобы убедиться в его содержимом, так как при искусственном бальзамиро-

вании внутренности обязательно изымались. Хирург произвёл разрез и вынул часть кишок, совершенно высохших, что доказывает процесс мумификации". Когда тело святителя привезли в музей Наркомпроса, работники музея были поражены тем, что тело святого не потеряло мягкости. При снятии облачений их не пришлось разрезать, поскольку руки и ноги святителя свободно сгибались и разгибались. Этими же удивительными свойствами обладает и тело **святителя Спиридона Тримифунтского, святого IV века**.

Петербургские эксперты, обследовавшие мощи **преподобного Александра Свирского** (†1533) в 1998 году, были поражены состоянием тела святого. Они отмечали удивительную целостность мягких покровов: сохранились все ткани лица, хрящевые части носа, не изменилась его форма. То, что у обычного человека подвергается тлению в первую очередь - мягкие ткани губ, носа и ушей - всё не тронут тлением. Когда начали служить молебен в здании Судебно-медицинской экспертной службы, где находились в то время святые мощи, все присутствовавшие пережили потрясение: мощи начали обильно мироточить. Преподобный как будто отвечал обращающимся к нему с молитвой: "Я вас слышу. Это - я".

В течение пяти веков мощи святого Александра Свирского Бог прославлял чудесами: они сияли необыкновенным светом; выходили из под спуда; распространяли благоухание; мироточили; исцеляли расслабленных, слепых, бесноватых; оставались нетленными.

Миро (благоуханное драгоценное масло) является символом Божественной милости, мира и



любви. Ещё на горе Синай Бог повелевает Моисею сделать особое миро для священного помазания. Впоследствии миро станет символом Духа Святого и Его дарований. Миро появляется в результате особого сверхъестественного явления - мироточения. Это удивительное событие. И ещё более удивительным оно представляется после полученных исследований, проведённых биохимиками. Оказывается, в миро присутствуют те компоненты, которые входят в состав живого организма, в частности, в нём содержится 75 мг. животного белка на 100 мг. Это означает, что плоть святого остаётся живой, и по воле Божией в нём могут начаться синтетические процессы - нам же дано видеть только результат свершаемого чуда - капли мира.

Из гробницы **святого апостола Иоанна Богослова** ежегодно в день памяти его исходило некое тонкое благоуханное миро, от которого происходили многие исцеления. Прославлен этим чудом и **святая Димитрий Солунский**, замученный в 304 году, которого греки называют Мироточивый.

Доказательство святости святых составляют безчисленные чудеса, которые творятся при их гробах или от их мощей, целые ли это тела или их останки.

Все святые, молитесь Бога о нас!

При подготовке материала использована книга **Д. Орехова** "Святые места России"

Первомученица Фекла

24 сентября/7 октября - День памяти святой



Фекла по-древнегречески означает "слава Божья, слава Богу". Равноапостольная Фекла Иконийская (I век), происходила из знатной и богатой семьи, отличалась поразительной красотой и по достижении совершеннолетия была помолвлена со знатным юношей. Но в это время в родном городе Феклы - Иконии - начал свою проповедь святой апостол Павел. Истина Христова глубоко проникла в сердце святой. Жених-язычник был оставлен ею,

что вызвало его страшный гнев. От него последовала жалоба правителю города, и апостол Павел был арестован. Святая Фекла ночью тайно убежала из дома, подкупила тюремных стражей, отдав им все свои золотые украшения, и проникла к узнику в темницу. Три дня она сидела у ног апостола, внимая его отеческим наставлениям. Исчезновение Феклы обнаружилось, и повсюду были разосланы слуги на поиски пропавшей. Наконец ее нашли в тюрьме и насильно привели

домой.

Суд приговорил апостола Павла к изгнанию из города. Святую Феклу вновь долго убеждали согласиться на брак, но она не изменила своего решения. Ни слезы матери, ни гнев ее, ни угрозы правителя не смогли отлучить святую Феклу от любви к Небесному Жениху - Господу Иисусу Христу. Ее мать в исступлении потребовала от судьи смертного приговора непокорной дочери, и

святая Фекла была приговорена к сожжению. Святая мученица безрешетно вошла на костер и перекрестилась. В этот момент ей явился Спаситель, благословляя на предстоящий подвиг, и неизреченная радость наполнила ее святую душу. Высоко взвилось пламя костра, ореолом окружило мученицу и не коснулось ее. Грянул гром, и сильный ливень с градом погасил костер. Мучители в страхе разбежались. Святая Фекла, хранимая Господом, покинула город и с помощью одного юноши-христианина отыскала апостола Павла. Святой апостол и его спутники, среди которых был и святой апостол Варнава, укрывались в пещере недалеко от города, усердно молясь, чтобы Господь укрепил святую Феклу в страданиях. Вместе с ними святая Фекла прошла с проповедью Евангелия до Антиохии. В этом городе она подверглась преследованиям некоего сановника Александра, пленившегося ее красотой. Святая Фекла отвергла его предложение вступить в брак и как христианка была осуждена на смерть. Дважды на нее выпускали голодных зверей, но они не трогали святую деву, покорно ложились у ее ног и лизали их. Во всех истязаниях святая мученица Промыслом Божиим сохранялась невредимой. Наконец, ее привязали к двум быкам и стали гнать их в разные стороны рас-

каленными прутьями, но крепкие веревки разорвались, как паутина, и быки разбежались, а святая Фекла осталась невредимой. Народ возопил: "Велик Бог христианский!" Сам правитель устранился, уразумев наконец, что святую мученицу хранит Всесильный Бог, Которому она служит. Он повелел отпустить Феклу, рабу Божию, на свободу. По благословию апостола Павла, Святая Фекла поселилась в пустынных окрестностях Селевкии Исаврийской и прожила там долгие годы, непрестанно проповедуя Слово Божие, исцеляя больных молитвой. Многих язычников святая Фекла обратила ко Христу; Церковь достойно именует ее равноапостольной. Даже языческого жреца, посягнувшего на ее чистоту, она, наказав за дерзость, привела ко святому Крещению. Не раз враг рода человеческого пытался погубить святую Феклу через ослепленных грехом людей, но сила Божия всегда хранила верную рабу Христову. Когда святая Фекла была уже 90-летней старицей, на нее ополчились языческие волхвы за то, что она безвозмездно лечила больных. Они не могли постичь, что святая врачует болезни силой благодати Христовой, и полагали, что ей особо покровительствует богиня-девственница Артемиды. Из зависти к святой Фекле они подослали к ней наемников, чтобы осквернить святую. Когда преследователи были

уже совсем близко, святая Фекла возопила о помощи ко Христу Спасителю, и расступилась гора, и сокрыла святую деву, невесту Христову. Так предала душу Господу святая Фекла.

Святая Церковь прославляет "первострадальную" Феклу как "жен славу, наставницу страдальцев, отверзшую всем мучения пути". Издревле ей посвящалось много храмов, один из которых был построен в Царьграде святым равноапостольным Константином (память 21 мая). Имя святой первомученицы равноапостольной Феклы, молитвенницы о всех подвижающихся, поминается при пострижении женщин в монашество.

Святая мученица Фекла именовалась русскими крестьянами Заревницей. Такое название происходит от тех обычаев, которые приурочивались русскими крестьянами ко дню святой Феклы. В старину этот день был употребляем на песни и забавы, и только с полночи зажигали огонь и при нём начинали молотбу. От этих огней, или зарев, святая Фекла и получила своё народное имя.

Энциклопедия "Святая Русь"

От редакции: Сейчас монастырь святой равноапостольной Феклы, находящийся в Сирии, подвергается нападениям боевиков. Погибло несколько монахинь.

Памяти Царя мученика Николая II

Ливадийскому дворцовому храму Воздвижения Креста Господня в Крыму исполнилось 150 лет.



Храм был возведён к лету 1863 г. в имении, приобретённом Государём Александром III для неизлечимо больной супруги Марии Александровны, и засверкал ослепительной белизной инкерманского камня на фоне построек сероватых тонов гаспринского камня. Иконописные работы в этой церкви художника А.Бейдмана были отмечены орденом Св. Станис-

лава II степени, а архитектор И. Моничетти удостоен ордена Св. Анны II степени за создание всего дворцового ансамбля, органично включившего и храм.

В 1871 г. Государыня распорядилась перевезти сюда подарок супруга и дар августейшей Семье от грузинских князей - святыни грузинского царского рода. Они хранились в особой витрине храма слева от иконостаса: Животворящего Древа крест в золотом ковчеге царя Теймураза, Животворящего Древа частицы, собранные

в XIII в. царицей Тамарой, золотой ковчег, украшенный драгоценными камнями с частицами св. мощей вмч. Георгия Победоносца, древний золотой крест царицы Дареджани и др. святыни реликвии. На пороге войны с Турцией 1877 г. они были вывезены в Киев вместе с безценной Иверской иконой Божией Матери византийского письма XV в. в золотой ризе, окаймлённой драгоценными камнями, украшавшей аналой храма. В следующем году святыни были возвращены в Ливадию.

В дворцовой церкви возносились августейшие молитвы Дома Романовых: радостные, благодарные и скорбные. 20 октября (ст. ст.) 1894 г. здесь была отслужена панихида по императору Александру III. Св. прав. Иоанн Кронштадтский накануне духовно напутствовал

умирающего монарха Святыми Таинствами. Здесь был провозглашён Манифест о восшествии на престол Николая II, присягнувшего на верность православной России. В тот же день, 21 октября ст. ст., в Кресто-Воздвиженской церкви невеста его приняла Православие с наречением Александрой, о чём Николаем II был составлен Манифест. Так в "милый Ливадию" Господь указывал на крестоношение августейшей четы и воздвигал им их мученический крест на Российском престоле.

150-летие Крестовоздвиженского храма в Ливадии, отмечаемое в 2013 г., вновь напоминает православным о христианском подвиге Царя мученика Николая II и всей Семьи Царственных страстотерпцев. Каждое напоминание о Царской Семье служит нам поводом к покаянному плачу о невинно

пострадавшем Государе. Народ продолжает нести тяжкое бремя нераскаянного греха царевубийства, и последствия греха, по-прежнему, ложатся на души наших современников, на правнуков и праправнуков революционеров. Разрушенная экономика и различные неустойчивости политической и всех остальных сфер общественной жизни, находятся в тесной связи с фактом убийства семьи Романовых. До тех пор, пока народ в большинстве своём не осознает степень важности покаяния и не принесёт его публично, вряд ли что-либо может измениться. Только искреннее покаяние нашего народа уничтожит последствия грехопадения и подведёт нас к реальности появления нового Помазанника Божиего, православного Царя.

Алла Рыбникова
www.rv.ru

"Слово Божие есть высший подарок Бога человеку"

Н.В. Гоголь



Евангелие (в переводе с греческого - "благая весть") - это первые 4 книги Нового Завета. Происхождение Евангелия относится ко второй половине I века. Эти книги были вызваны самой жизнью христианских общин, и появилась потребность в более подробном изложении жизни и учения Иисуса Христа.

Первые Евангелия были написаны на греческом языке, т.н. александрийском, так как этот язык был тогда наиболее распространённым и наиболее понятным всем народам, составляющим Римскую империю. Записи о жизни Христа, конечно, существовали до появления Евангелий, о них даже упоминает Лука во введении к своему Евангелию. Среди первых христиан ходило много устных преданий, которые были некоторыми учениками записаны и могли послужить источником для составителей Евангелий.

Каждая из четырёх книг написана разными людьми: Матфеем, Марком, Лукой, Иоанном. Каждый из них, будучи апостолом и очевидцем большинства описываемых собы-

тий, тем не менее рассказывает о них несколько по-своему. Четыре евангелиста во многом дополняют друг друга и, вдохновлённые Святым Духом, вместе рассказывают историю спасения человечества.

О значении постоянного чтения Евангелия для духовного совершенствования христианина писали многие святые отцы. **Святитель Игнатий (Брянчанинов):**

"Раскрывая для чтения книгу - Святое Евангелие, вспомни, что она решит твою вечную участь. По ней мы будем судимы". "Что сказано в Писании, сказано не для того, чтобы мы только знали, но чтобы исполняли" (**Авва Исихий**). "Старайтесь быть всегда, не только заботливыми слушателями Слова Христова, но и творцами для спасения" (**Свт. Филарет** митр. Московский).

Приведём отрывок из книги **Е.В. Неволной "Золотой святыни свет", М., 2009г.**, где автор рассказывает о том, как она читала Евангелие со своей духовной наставницей, монахиней Н.

Чтение Евангелия

Когда с матушкой читали Евангелие, перед каждой главой она произносила: "Спаси, Господи, и помилуй раба Божия (имя) словами Божественного Евангелия, чтемьими о спасении раба Твоего, попали, Господи, терние всех его прегрешений, и да вселится в него благодать Твоя, просвещающая, очищающая, освящающая вся-

каго человека, грядущего в мир". Матушка говорила, что необыкновенно важно так молиться о наших близких, когда они в неблагополучии. "Ты узнаешь, что не зря эти слова к каждой главе добавляла", - настаивала она. Позже я прочла у святителя Феофана, что по прочтении с этой молитвой Евангелия об одной дорогой ему заблудшей душе, он увидел во сне, как огонь молнией прошёл по полю сорняков и прогремел Небесный голос: Я попал в грехи этой души!

- Если бы мы со вниманием читали Евангелие, - говорила матушка, - и тут же, как послушные дети, исполняли сказанное, ничего бы больше нам и не требовалось знать. Пятую, шестую и седьмую главы от Матфея - каждую неделю в памяти заплесневелой - освежать. Заучить бы наизусть эти три главы. Ведь здесь все заповеди для ежедневного исполнения. И что прибавить? *Не судите, да не судимы будете; ибо, каким судом судите, таким будете судимы; и какою мерою мерите, такою и вам будут мерить. И что ты смотришь на сучок в глазу брата твоего, а бревна в твоём глазу не чувствуешь? Или, как скажешь брату твоему: дай, я выну сучок из глаза твоего; а вот, в твоём глазу бревно? Лицемер! Вынь прежде бревно из твоего глаза, и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего.* Тут не может быть двойного, непонятного.

Ибо, если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный; а если не будете прощать людям согрешений их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших. Ясно, как Божий день. Почему же мы так плохо это выполняем?! Потому что не укор-

нили в сердце своём это слово. А ты прочти строчечку и не набрасывайся на следующую. Остановись, помолчи, подумай. Разгреби мусор мысленный и - в сердце углуби слово. Углуби его, вот как семечко сажают в почву: разрыхлят сначала, сделают ямку и, когда посадят, - полуют. Вот и нам бы, если не слезу пролить, - потому как ничего мы этого не выполняем, что читаем, то хоть - поскорбеть: "Господи, что же такая никчёмная я у Тебя?! годы идут, а всё - ни с места! Укорени во мне слово Твоё, возрасти опытное познание заповедей Твоих. Да, чтоб и плод это знание принесло. А иначе, чем оправдаю имя своё христианское? Христианка - значит - Христова, во всём последующая Христу. То есть, к какой высоте, какой непорочности мы призваны! Каждый день стоит себе напоминать! *Не всякий говорящий Мне: Господи! Господи! войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного... Итак, всякого, кто слушает слова Мои сии и исполняет их, уподоблю мужу благоразумному, который построил дом свой на камне; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот; и он не упал, потому что основан был на камне. А всякий, кто слушает сии слова Мои и не исполняет их, уподобится человеку безрассудному, который построил дом свой на песке; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и налегли на дом тот; и он упал, и было падение его великое.* Так вот, живи и оглядывайся - на чём строишь свою жизнь? Благословили бы тебя на дела, слова и мысли - Елисавета Феофановна, Пресвятая Богородица, Христос? Если да, - иди к Господу, Богоматери, к любимым святым - и проси на дела твои благословения и помощи. А если совесть подсказывает - это Гос-

поду полностью чуждо, тогда - не делай задуманного! Не совершай то, что совсем уж делать собралась. Остановись! В этом - мужество, христианское здравомыслие - остановиться вовремя. А если без рассуждения, без благословения всё делать - то вскоре окажется, что мы строили на сыпучем песке, и всё расплывётся. Первые серьёзные испытания трагически это обнаружат.

Так и остался этот матушкин завет: Евангелие читать всегда медленно, со смыслом и рассмотрением: что сегодня этими словами хочет мне сказать Господь? "Ведь каждая строка здесь написана лично для меня, для моих сегодняшних обстоятельств, - говорила матушка. - Как и для всех миллионов людей, живущих на земле. И для каждого - лично. Эти строки - золотой ключ, открывающий все твои тупики, разрешающий все вопросы".

+++

Когда беру Евангелие
в руки
И открываю бережно Его,
Уходит всё: и встречи,
и разлуки,
И больше мне не надо
ничего.

Не надо никакого
мне вниманья,
Мирское всё проходит
стороной,
Какие могут быть ещё
желанья,
Когда Сам Бог беседует
со мной.

Евангелие учит нас
от детства,
И от Него исходит
благодать,
Впитай Его в себя,
родное сердце,
Чтоб никогда Его
не закрывать.

Н. Бережная, г. Азов

К 140-летию со дня рождения

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ПАТРИОТ



1873 - 1950

Во всех произведениях Шмелёва поёт, сияет и плачет православная русская душа. Читая его книги, радостно узнаёшь своё родное. Благодаря ему мы восстанавливаем разрушенную связь времён, узнаём свои корни, знакомимся с жизнью своих предков. Без него мы многого бы не знали, ведь столько прекрасного было разрушено, погублено, безвозвратно утрачено.

...Иван Сергеевич родился в Москве 3 октября 1873 года, в глубоко православной, патриархальной купеческой семье. Детство, проведённое в Замоскворечье, стало главным истоком его творчества, всю свою жизнь он черпал из этого неоскудевающего источника. Жизнь, укоренённая в церковности, тесно связанная с годовым кругом православных праздников, такая естественная и органичная для верую-

щего человека, воспитала детскую душу. Она влила в неё силы, стала той основой, которая помогла будущему писателю не только выстоять в вынужденном изгнании первой волны эмиграции, но и сохранить для потомков душу православного русского народа: его веру, обычаи, быт.

Вглядываясь в жизнь Ивана Сергеевича, можно увидеть, до какой степени она - сочетание пасхальной радости и страданий, несение своего креста. Крест фигурировал в жизни Шмелёва с самого детства: батюшка Варнава Гефсиманский из Троице-Сергиевой лавры сказал его матери, давая крестик для него, что жизнь будет трудная у её сына. Преподобный Варнава провидел будущий писательский труд Шмелёва. И, благословляя в 1895 году студента юридического факультета

"Настало время отдать должное этому прекрасному человеку, православному писателю и истинно русскому человеку"

(Из слова Святейшего Патриарха Алексия II на погребении И.С. Шмелёва в Даниловском монастыре, 29.05.2000)

Московского университета и его невесту Ольгу в свадебное путешествие в Валаамский монастырь, сказал: "Превознесёшься своим талантом". Через всю жизнь пронёс писатель воспоминание о той удивительной встрече со старцем и скончался в день преподобного Варнавы.

В течение 50 лет, до смерти в 1936 году Ольги Александровны, дочери генерала Охтерлоны, героя обороны Севастополя, Шмелёв не расстался с супругой. Благодаря её набожности он во время поездки на Валаам вернулся к своей детской искренней вере уже на осознанном, взрослом уровне, за что всю жизнь был жене признателен.

Став известным писателем уже в начале XX века, Шмелёв вместе со всем русским обществом пережил в революционные годы огромную духовную и личную трагедию. Но, несмотря на то, что Россия, русская культура были повержены, Иван Сергеевич не хотел покидать Родину. После октябрьского переворота он переселился в Крым, надеясь на скорое окончание гражданской войны. Здесь Иван Сергеевич потерял единственного сына - Сергея, офицера белой армии, поверившего в обещанную большевиками амнистию, оставшегося на Родине и расстрелянного в 1921 году. Смерть сына потрясла Шмелёва. Он тщетно искал его могилу, сам с женой чуть не погиб во время страшного крымского голода. В коммунистической столовой им выдавали 200 граммов хлеба в день. Осенью 1922 года Шмелёвы выехали в Берлин, откуда по приглашению Буни-

на перебрались в Париж.

Горька была разлука с землёй Отчизны, с русскими святынями, с родными могилами. Книги писателя первых лет эмиграции трагичны, полны ужасов гражданской войны, скорби по потерянной Родине, проникнуты глубоко церковным, православным, лично пережитым мироощущением. С болью узнавал Иван Сергеевич о разрушениях московских святынь, о переименовании московских улиц и площадей. Но тем ярче и бережнее он стремился сохранить в своих произведениях то, что помнил и любил. Этим он совершил писательский и человеческий подвиг. Для русских, находящихся в эмиграции, его сочинения стали больше, чем просто литература. Ими утоляли духовный голод. Православный быт со всеми православными праздниками, постами и обрядами, не смотря на все тяготы, сохранявшийся в семье Шмелёвых, был утешением для них и радовал окружающих.

Пережитые скорби дали писателю не отчаяние и озлобление, а радость. Переживание чудесного спасения его жизни при бомбёжке Парижа, когда окна квартиры были разбиты, спинка его рабочего кресла пробита острыми осколками стекла, а в обезображенную комнату влетел листок бумаги с репродукцией картины "Богоматерь с Иисусом", отразилось на многих его произведениях.

В его планах было написать историю и жизнь Оптиной пустыни. Чтобы полнее проникнуться атмосферой монастырской жизни, 24 июня 1950 года Иван Сергеевич пере-

ехал в обитель Покрова Пресвятой Богородицы в Бюсси-ан-Оте, в 140 км. от Парижа. В тот же день сердечный приступ оборвал его жизнь. Монахиня Феодосия, присутствовавшая при кончине писателя, рассказывала: "Мистика этой смерти поразила меня - человек приехал умереть у ног Царицы Небесной под её покровом".

Где бы Шмелёв ни работал, он всегда писал о России, для русского народа, в духовную силу которого верил безмерно.

Почти все русские эмигранты до конца своей жизни верили, что вернуться на Родину. Такой посмертной судьбы удостоился Иван Сергеевич Шмелёв. Сейчас его книги "На скалах Валаама", "Лето Господне", "Богомолье", "Нерушимая Чаша", "Пути небесные" и другие вернулись на Родину и стали неотъемлемой частью духовного возрождения нашего общества.

29 мая 2000 года, спустя полвека после кончины во Франции, останки Шмелёва упокоились, как и его предки, в родной московской земле, в некрополе Донского монастыря. Состоялось перезахоронение с кладбища Сен-Женевьев-де-Буа под Парижем праха и его супруги.

У нас никто не может украсть нашу православную веру, нашу культуру. Это особое богатство - некрадомое. Книги великого писателя-патриота как раз и относятся к этому разряду - некрадомых богатств. (Статья дана в сокращении.)

Николай Головкин
"Русский вестник", №21, 2003 г.

ВАВИЛОНСКИЕ ПЕЧАТИ

Археология внесла свой вклад в дело защиты библейского повествования о сотворении мира. При раскопках в 1930-1932 годах на холме Тепе-Гавра (Ирак), что находится в нескольких милях к северу от Ниневии, бывшей столицы Ассирийского государства, Е.А. Спейсером была обнаружена уникальная находка - каменный перстень, датирующийся приблизительно 3500-м годом до Рождества Христова. На щитке перстня вырезан сюжет, который может послужить иллюстрацией к библейскому повествованию об Адаме и Еве.

Мы видим первых людей, горестно бредущих куда-то без определённой цели. Удручённое их состояние подчёркивается и согбенностью обнажённых тел, словно они вдруг устыдились собственной на-

готы и в смущении отвернулись друг от друга. За ними в некотором отдалении следует змей-искуситель.

Рельефное изображение "Печать Адама и Евы" отличается примитивными особенностями стиля: лицо в профиль, туловище - прямо, ноги - боком, одна за другой. В то же время животное - змей - вырезано несравненно более естественно, пропорционально и красиво. Объясняется это тем, что изображение животных - более древняя традиция.

В настоящее время "Печать Адама и Евы" хранится в Музее университета в Пенсильвании (Филадельфия, США).

Другая печать, представляющая собою глиняную табличку, найдена среди древних вавилонских образцов письменности в 1872 году. Она точно повторяет библейский рас-

сказ об Эдемском саде, о грехопадении Адама и Евы.

В центре таблички - дерево с раскидистыми ветвями, на которых висят созревшие плоды. Справа от него сидит мужчина, слева - женщина, срывающая яблоко. За спиной у неё изображён змей, что-то вкрадливо нашептывающий женщине на ухо.

Глиняная табличка-печать "Искушение" находится в Британском музее.

Третья печать, найденная археологами на земле древней Месопотамии и датирующаяся примерно IV тысячелетием до Рождества Христова, - печать из Джем-дет-Насра - также имеет отношение к библейскому рассказу о грехопадении первых людей.

В центре печати помещены фигуры Адама и Евы, обра-



Глиняная печать "Искушение"

щённые лицом друг к другу. Третьим действующим лицом является змей-искуситель, находящийся справа от женщины в неизменном вертикальном положении и что-то ей нашептывающий. Он прельстил Еву и Адама послушаться Творца, тем самым вызвав страшные бедствия в жизни людей, на которых пало бремя греха, печали, труда, болезни и смерти.

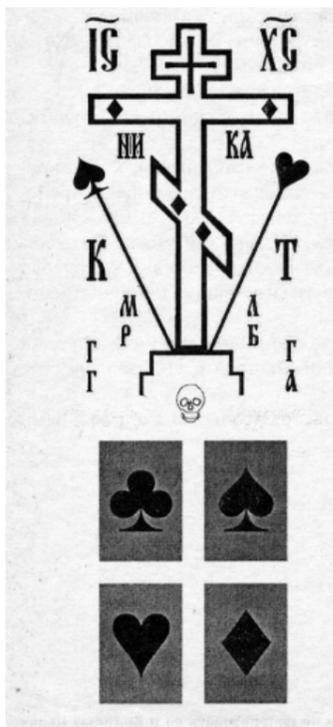
Замечательные находки вавилонских древностей, бе-

зусловно, знаменательны как определённый шаг в развитии искусства и культуры человечества.

Но для православных людей, убеждения которых не зависят от находок и открытий учёных, важно знание того, что богодуховенность и достоверность Священного Писания подтверждается археологическими находками.

"Торжество православной веры", ч.1, 2008

Сатанинский характер символики карточных мастей



Мотивы возмутительного осквернения и похуления святого Креста сознательными крестоненавистниками и крестоборцами вполне объяснимы. Но когда видим христиан, втянутых в это гнусное дело, тем более молчать нельзя, ибо - по слову святителя Василия Великого - "молчанием предаётся Бог"!

Так называемые "игральные карты", имеющиеся, к несчастью, во многих домах, есть орудие бесообщения, посредством которого человек непременно входит в контакт с демонами - врагами Бога. Все четыре картёжные "масти" подразумевают не что иное, как крест Христов вместе с другими равнопочитаемыми у хрис-

тиан священными предметами: копьём, губкой и гвоздями, то есть всё то, что было орудиями страданий и смерти Божественного Искупителя.

В карты у нас играют везде. Но мало кто знает, какую губительную силу имеют они для души человека.

Увлечение картами развивает страстное желание превосходства над соперниками и служит развитию гордыни.

В случае поражения игрок впадает в раздражение, гнев и даже ярость, или уныние, отчаяние, самоубийство. Часто карточные игры оканчиваются обманом, драками, потерей имущества, убийством.

Карты развращают душу человека, и потому они являются любимым занятием колдунов, шулеров, гадалок, воров, пьяниц... А для христиан они представляют особую опасность, так как лишают жизни вечной.

В чём же таится убийственная сила карт? Игральные карты - средство, через которое человек входит в общение с демонами. Они были созданы тёмными силами как кощунственное хуление крестных страданий Господа нашего Иисуса Христа.

Картонные масти обозначают: крест, на котором был распят Спаситель, копие, коим Он был прободен, губку, поднесённую Ему с оцтом (уксусом), и четырёхгранные гвозди, которыми Спаситель был пригвождён ко кресту.

И, по невежеству, многие люди, перекидываясь "в дурака", позволяют себе хулить Господа, беря, к примеру, карту с изображением креста (трили-

стника), то есть креста Христова, коему поклоняется полмира, и, швыряя её набрежно со словами (прости, Господи!) "трефа", что в переводе с еврейского означает "скверный" или "нечистый". Да мало того, эти смельчаки, заигравшиеся в самоубийство, по существу верят в то, что крест этот "бьётся" какой-нибудь паршивой "козырной шестёркой", вовсе не ведая, что "козырь" и "кошер" пишется, например по-латыни, одинаково.

Давно пора было бы прояснить подлинные правила всех карточных игр, при которых "в дураках" остаются все играющие: они состоят в том, что ритуальные жертвоприношения, по-еврейски называемые талмудистами "кошерными" (то есть "чистыми"), якобы имеют силу над Животворящим Крестом!

Если знать о том, что игральные карты невозможно использовать в других целях, кроме осквернения христианских святынь на радость бесам, то станет предельно понятна роль карт и в "гаданиях" - этих гадких исканиях бесовских откровений. Надо ли в связи с этим доказывать, что всякий прикасавшийся к колоде карт и не принёсший искреннего покаяния на исповеди в грехах богохульства и кощунства имеет гарантированную прописку в аду?

Итак, если "трефы" - это хула беснующихся картёжников на специально для этого изображаемые кресты, называемые ещё ими - "крести", то что же тогда означают - "вини", "черви" и "бубны"? Не станем ут-

руждать себя переводом и этих ругательств на русский язык, но лучше откроем Новый Завет для пролития на бесово племя невыносимого для них Света Божиего.

Святитель Игнатий Брянчанинов в повелительном наклонении назидает: "ознакомься с духом времени, изучи его, чтоб по возможности избежать влияния его" (Отеч. стр. 549).

Картёжная масть "вини", или иначе, "пики", хулит евангельскую пику, то есть копье святого мученика Лонгина Сотника. Как предсказывал о Своем прободении Господь, устами пророка Захарии, что "воззрят на Того, Которого пронзили" (Зах. 12, 10), так и произошло: "один из воинов (Лонгин) копьем пронзил Ему ребра" (Ин. 19, 34).

Картёжная масть "черви" хулит евангельскую губку на трости. Как предупреждал о Своем отравлении Христос, устами царепророка Давида, что воины "дали Мне в пищу желчь, и в жажде Моей напоили Меня уксусом" (Пс. 68, 22), так и сбылось: "один из них взял губку, напоил уксусом и, наложив на трость, давал Ему пить" (Мф. 27, 48).

Картёжная масть "бубны" хулит евангельские кованые четырёхгранные зазубренные гвозди, коими были прибиты руки и ноги Спасителя ко древу Креста. Как пророчествовал Господь о Своем гвоздинном пропятии, устами псалмопевца Давида, что "пронзили руки Мои и ноги Мои" (Пс. 22, 17), так и исполнилось: Апостол Фома, сказавший "если не увижу на руках Его ран от гвоз-

дей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю" (Ин. 20, 25), "поверил, потому что увидел" (Ин. 20, 29); и апостол Пётр, обращаясь к соплеменникам, свидетельствовал: "мужи Израильские" - говорил он, - Иисуса Назорея (...) вы взяли и, привоздив (ко кресту) руками (римлян) беззаконных, убили; но Бог воскресил Его" (Деян. 2, 22, 24).

Распятый со Христом нераскаянный разбойник, подобно нынешним картёжникам, хулил крестные страдания Сына Божия и, по завзятости, по нераскаянности, навсегда отправился в преисподнюю; а разбойник благоразумный, подавая всем пример, покаялся на кресте и тем наследовал вечную жизнь с Богом. Поэтому будем помнить твёрдо, что для нас, христиан, не может быть никакого другого предмета упования и надежды, никакой другой опоры в жизни, никакого другого объединяющего и вдохновляющего нас знамения, кроме единственно спасительного знамения непобедимого Креста Господня!

Итак, христианин, играющий или хранящий у себя карты (а также пользующийся услугами других при помощи карт), становится хулителем крестных страданий Господа и уготовляет себе место в аду со диаволом и всеми его слугами.

Согрешившим игрой в карты необходимо раскаяться на исповеди, чтобы вместе с верными петь:

Господи, оружие на диавола Крест Твой дал еси нам. Трепещет бо и трясется, не смея взирати на силу Его, яко бо мертвья восставляет и смерть упраздни.

Сего ради поклоняемся погребению Твоему и восстанию!

"Почаевский листок"

Что такое Хэллоуин?

31 октября многие люди будут праздновать Хэллоуин. Этот день празднуется по всей Америке как безобидный народный праздник. На подготовку своего дома к Хэллоуину некоторые люди тратят больше времени, чем на украшение его к Рождеству. Но Хэллоуин - это не просто безобидный детский праздник. Это важный духовный праздник сатанизма.

Хэллоуин имеет в своей основе древнее кельтское религиозное празднество. Кельты были язычниками, поклонявшимися природе. Хэллоуин произошёл от кельтского праздника Сэмхейна (Samhain), который отмечался 31 октября как день окончания года. Класс кельтских священников составляли друиды. Их верования включали веру в реинкарнацию и переселение душ. Сэмхейн был повелителем мёртвых. В день Хэллоуина он собирал души злых умерших и вселял их в тела животных.

В день Хэллоуина Сэмхейн решал, в каких именно животных вселить злые души на следующий год. Перед этим он позволял духам мёртвых на несколько часов вернуться на землю, на места их прежнего

обитания, чтобы они могли ещё раз пообщаться со своими семьями. Именно по этому поводу и проводились древние праздники огня, когда на вершинах холмов зажигались огромные костры, чтобы отпугнуть "злых духов". Суеверные язычники надевали причудливые маски и танцевали вокруг костров. Специально для духов выставлялась еда, чтобы добрые духи, освобождённые на этот день Сэмхейном, чувствовали себя в своем доме желанными гостями.

Наши современные обычаи напрямую связаны с этим языческим празднованием. Обычай вырезать из тыкв фонари в форме голов с "глазами" и "ртом" произошёл от колдовской практики ведьм, использовавших человеческие черепа с зажжённой внутри свечой, чтобы освещать путь к своим сборищам. Обычай, состоящий в том, что дети ходят от дома к дому, вымогая сладости, произошёл от практики друидов просить в домах горячий материал для костров. Всё это безобидно и безвредно, не так ли? Нет, не так. Согласно Британской Энциклопедии, "Хэллоуин считался наиболее бла-

гоприятным временем для гаданий, касающихся замужества, удачи, здоровья и смерти. Это был единственный день в году, когда для этих целей обращались к помощи дьявола".

Недавний опрос общественного мнения, проведённый в США Чикагским университетом, показал, что "67 процентов американцев сегодня исповедуют веру в сверхъестественное, а 42 процента полагают, что они были в контакте с кем-то умершим". Посмотрите, какой объём занимает отдел, посвящённый оккультизму, в вашем местном книжном магазине. Затем посчитайте, сколько полок отданы христианским книгам.

Существует телевизионная программа под названием "Переход в иной мир", ведущая которой регулярно советуется с духами умерших людей, которых любили участники её телевизионного шоу. Несмотря на то, что телеведущая, мисс Клио, разоблачена как мошенница, горячие линии по связи с духами умерших представляют собой бизнес, приносящий миллиарды долларов прибыли.

Книги и фильмы о Гарри Поттере являются безпрецедент-

ными бестселлерами. Гарри - это мальчик-колдун, который ходит в Хогвардскую школу колдовства и чародейства. Там он учится тому, как накладывать колдовские заклятья, изготавливать колдовские зелья и общаться с умершими. Дети знакомятся также с такими языческими верованиями, как гадание и реинкарнация. Эти книги - не безвредные фантазии. Книжки о Гарри Поттере преподают маленьким читателям учение об основных принципах колдовства, постоянно превознося его как нечто положительное и достойное.

День, который празднуется по всей Америке в качестве детского праздника - это день праздника, посвящённого сатане. Слово Бога ясно говорит об этом: "Не должен находиться у тебя... прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мертвых. Ибо мерзок пред Господом всякий, делающий это" (Второ-



законие, 18, 10-12).

Так что не будем попадаться в ловушку в день, когда дьявол празднует торжество своей хитрости.

Дон Розентреттер, штат Техас, США. Ассоциация христианских журналистов

P.S. Мнение американского журналиста вполне совпадает с мнением редакции. Мы напоминаем об опасности празднования этого дня. Это может иметь негативные последствия для психического и духовно-нравственного состояния участников этого действия.

1/14 октября - Покров Пресвятой Богородицы

Тот не унывает, кто на Бога уповаёт



Осенью, на Покров, собрались мы с мамой в церковь. А церковь от нашей деревни далеко, километров 10-12 будет. И дорога проходит всё больше среди леса, только один раз встречается железнодорожный переезд, да ещё одна деревенька.

До церкви нас довезли соседи и поехали дальше по своим делам. А мы с мамой

остались помолиться за Литургией, поклониться Божией Матери. Закончилась служба в храме, и нас ждал обратный путь. Солнышко уже перевалило за полдень, мы устали, но делать нечего - придётся идти пешком.

Сначала я шагал бодро, а потом начал сильно уставать. А от усталости приходится и уныние. Я уже и по сторонам не смотрю, и красотой осенней не люблюсь, лишь бы до дома поскорее добраться. Мама тоже притомилась, но меня подбадривает:

- Потерпи, сынок. Уже пути прошли. Осталось чуть-чуть.

Дошли до железной дороги. У переезда мама говорит:

- Давай, сын, передохнём. Да Бога попросим, чтобы нам до дома поскорее добраться. Может, кто мимо

проедет и нас подхватит.

Присели на бревно у дороги. Мама молится, а у меня и сил нет. Даже вставать не хочется. Вдруг слышим: с железной дороги шум какой-то доносится. Это рабочие на дрезине путь проверяют и едут как раз в нашу сторону. Вот так удача! Мы помахали им рукой, попросили нас до деревни довести. Люди потеснились, усадили нас с мамой, и дрезина помчалась по рельсам. Мы летели, как на крыльях, всё ближе и ближе к нашему дому. Ветер весело трепал мои волосы, и от моего уныния не осталось и следа. А мама обняла меня крепче и прошептала:

- Тот не унывает, кто на Бога уповаёт. Так-то, мой хороший!

Наталья Михайлова



13/26 октября празднуется принесение
в Москву в 1648 году Иверской иконы

Божией Матери.

Тропарь Иверской иконе
Божией Матери

Глас 1

От святых икон Твоя, о
Бладынице Богодице, исцеления
и цельбы подаются обильно
с верою и любовию приходящим
к ней, тако и мою немощь
посети, и душу мою помилуй,
Благая, и тело исцели благодатью
Твоею, Пречистая.

Одним из самых знаменитых мест в Москве является Иверская часовня при входе на Красную площадь.



25 сентября/8 октября - Ппр. Сергия Радонежского

26 сентября/9 октября - Ап. и св. Иоанна Богослова

Иван Сергеевич Шмелёв - родился в купеческом Замоскворечье - в самом сердце Москвы. Детство стало главным источником его творчества. Светлая жизнь в глубоко религиозной семье отражена в его прекрасной автобиографической повести "Лето Господне". Эта книга является лучшим свидетельством духовного и душевного здоровья русского народа той эпохи, искренней веры в Бога. Прочтите небольшой отрывок этого великолепного произведения.

Празднование



На **Ивана Богослова** - мои именины.

Никак не могу заснуть, про именины всё думаю; про крендель, про "удивление" от Абрикосова, и ещё что-то особенное будет, "будто весна пришла". В прошедшем году после сладкого крема вдруг подали котлеты с зелёным горошком и с молодым картофелем-подрумянкой, все так и ахнули, даже будто обидно стало: да что это такое, деревенские они, что ли, - после сладкого да отбивные котлеты! А тут-то и вышло "удивление": из сладкого марципана сделано, а зелёный горошек совсем живой, - великое мастерство, от Абрикосова. А завтра какое будет, теперь уж не обманешь марципаном? Я Христом-Богом Горкина умолял сказать, - не сказал. Я ему погрозились даже, - не буду за него молиться, что-ни-

будь и случится с ним, детская-то молитва доходчива, всем известно. И то не сказал, запечалился только:

- Твоя воля, не молись... может, ногу себе сломаю, тебе на радость.

Оба мы и поплакали, а не сказал: папашенька ему заказал сказывать. И ещё я всё стишки про себя наговаривал, Сонечка заставила меня выучить, сказать при гостях папашеньке, как в подарок. Длинные стишки, про ласточек и про осень, на золотистой бумажке, из хрестоматии Паульсона и списал. Только бы не сбиться, не запнуться завтра, всё у меня выходит - "пастурций в нём огненный куст", вместо "настурций", - цветы такие, осенние. Ах, какие стишки, осень печальная будто на душе, Сонечка так сказала. И у меня слёзы даже набегают, когда досказываю: "И вот, их

гнездо одиноко, - они уж в иной стороне... - Далеко, далеко, далеко..." И повара ещё подо мной, на кухне, кастрюлями гремят, ножами стучат... и таким вкусным пахнет, пирожками с ливером или заливным душистым... - живот даже заболел от голода, супцу я только куриного поел за ужином. А Клавюша спит-храпит на горячей лежанке: а подвиг голодный соблюдает, другой год не ужинает, чтобы нечистый дух через рот не вошёл в него, - в ужин больше они одолевают, на сон грядущий, - странник один поведал. И я ужинать перестать хотел, а Горкин тогда мне рот крестить, и когда дорога ему заказана. Ну всё-таки я заснул, как петушки пропели.

Утром - солнце, смотрю, горит, над Барминихиным садом вышло. Вот хорошо-то, крендель-то понесут открыто, сахарные слова не растекнутся. Отец - слышу его весёлый голос - уже вернулся, у ранней обедни был, как всегда в свой именинный день. Поёт в столовой любимую мою песенку: "Не уезжай, голубчик мой, не покидай поля родные..." Господи, хорошо-то как... сколько будет всего сегодня! В доме всё перевернуто: в передней новые полочки поставили, для кондитерских пирогов и куличей; в столовой "закусочная горка" будет, и ещё прохладительная - вода, конфеты, фрукты; на обед и парадный ужин накроют сто-

лы и в зале, и в гостиной, а в кабинете и в матушкиной рабочей комнате будут карточные столы.

Хоть и День Ангела, а отец сам засветил все лампы, напевая моё любимое - "Кресту-у Тво-е-му-у..." - слышал ещё вприсонках, до песенки. И скворца с соловьями выкупал, как всегда, и все клетки почистил, и корму задал нашим любимым птичкам. Осень глухая стала, а канарейки в столовой так вот и заливаются, - пожалуй, знают, что именины хозяина. Всё может чувствовать Божья тварь, Горкин говорит.

В новом, золотисто-коричневом костюмчике, со шнурочками и золотистыми стеклянными пуговками, я вбегаю в столовую и поздравляю отца со Днём Ангела - преподобного **Сергия Радонежского**. Он вкушает румяную просвиру и запивает сладкой душистой "теплотцою" - кагорчиком с кипятком: сегодня он причащался. Он весь душистый, новый какой-то даже, в голубом бархатном жилете с розанами, в белоснежной крахмальной рубашке, без пиджака, и опрыскался новым флёрдоранжем, - радостно пахнет праздничным от него. Он весело спрашивает меня, что подарю ему. Я подаю ему листочек со стишками. Все, даже Сонечка, слушают с удивлением, как я наизусть вычитываю: "Мой сад с каждым днём увядает..." - даже "настурций" не спутал, вместо "пастурций". А когда я горько вздохнул и молитвенно выгово-

рил-пропел, как наставляла Сонечка, - "О, если бы крылья и мне!..." - отец прихватил меня за щеку и сказал: "Да ты, капитан, прямо, артист Мочалов!" - и подарил мне серебряный рубль. И все хвалили, даже фирсановские официанты, ставившие закуски на "горке", сунули мне в карман горячий пирожок с ливером.

И вдруг закричали с улицы: "Парадное отворяй, несут!..." А это крендель несут!..

Глядим в окошко, а на улице народу!!! - столько народу, из лавок и со дворов бегут, будто икону принимаем, а огромный румяный крендель будто плывёт над всеми. Такой чудесный, невиданный, вкусный-вкусный, издали даже вкусный.

Впереди Горкин держит подставку; а за ним четверо, все ровники: Василь Василич с Антоном Кудрявым и Ондрейка с катальщиком Сергеем, который самый отчаянный, задом умеет с гор на коньках скатиться. Разноцветные ленты развеваются со щита под кренделем, и кажется, будто крендель совсем живой, будто дышит румяным пузиком.

- И что такое они придумали, чудачьё!.. - вскрикивает отец и бежит на парадное крыльцо.

Мы глядим из сеней в окошко, как крендель вносят в ворота и останавливаются перед парадным. Нам сверху видно сахарные слова на подрумянке: "Хозяину благому", а на вощёной дощечке сияет золотцем - "... на День Ангела".

Поздравляем игумена Александра (Корнеева)

с 24-й годовщиной
священнической хиротонии.

Желаем ему духовного и телесного здравия, помощи Божией в его служении Церкви Христовой.

*Настоятель и прихожане
храма Покрова Пресвятой Богородицы*

Храм просит помощи!

Прихожане храма Святого Благоверного князя Димитрия Донского посёлка Нижнедонской обращаются ко всем неравнодушным христианам с просьбой о помощи в ремонте здания храма. Средств прихода не хватает.



Наши реквизиты:

Местная религиозная организация православный Приход храма Святого Благоверного князя Димитрия Донского п. Нижнедонского Октябрьского района Ростовской области Шахтинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

ИНН 6155084090 КПП 615501001

Р/с 40703810604480000011

Филиал РРУ ОАО "МинБ" г. Ростов-на-Дону

БИК 046015234

Корр./счёт 30101810900000000234

Адрес: 346487 п. Нижнедонской Октябрьского района Ростовской обл, ул. Ленина, 3.

Почтовые переводы посылать по этому адресу: 346487 п. Нижнедонской, ул. Молодёжная, 22, кв. 1, Сухаревой Татьяне Яковлевне. Заранее Вам признательны.

*Настоятель прихода храма Св. Благоверного князя Димитрия Донского
игумен Александр (Корнеев)*

Вопрос-ответ

Почему в нашей Церкви католиков стали принимать через исповедь, поставив на одну ступень со старообрядцами, которые ни в одном догмате с нами не разнятся, а у католиков все догматы извращены? Почему такое снисхождение, ведь раньше их перекрещивали. Объясните, пожалуйста.

Я думаю, что состояние католиков по отношению к XIX в. лучше не стало, оно стало намного хуже. Потому что католики до II Ватиканского Собора в 1960 г. - это были одни католики, и то, их перекрещивали. А вот у католиков после II Ватиканского Собора сотериология (греч.) - богословское учение об искуплении и спасении человека, является частью догматического богословия. - **Ред.** страшно исказилась. Если мы читаем материалы II Ватиканского Собора, то там говорится о духовности, которая проявляется в нехристианских религиях, даже не в монотеистических религиях (Монотеизм - вероучение, прославлявшее Единого Бога. - **Ред.**), они говорят о духовности индуизма, буддизма и т.д. Т.е. в само это время в Европе - начало 70-х годов прошлого века, было очень либеральное настроение в богословской мысли, и эти решения, в дальнейшем, по сути дела, погубили католическую сотериологию. Поэтому Ваше замечание не просто справедливо, оно более чем верно. Если раньше католиков перекрещивали, то сейчас, когда они оказались после II Ватиканского Собора в более худшем положении, чем они были до 1960 года, уже заблуждения касаются таких понятий, как суперэкуменизм, когда они учат о возможности спасения через не-

кую духовность, которая обретается во всех религиях. Правда, надо сказать, что теперешний Римский Папа был противником экуменических заявлений II Ватиканского Собора. Инициатором был Иоанн XXIII (Ронкалли) - Римский Папа (с 1958 г. - **Ред.**), который и создал этот Собор, потом он вскоре умер († 1963 г. - **Ред.**), и Папа Павел VI продолжал, как-бы, работу этого Собора, но потом Иоанн Павел II начал сворачивать вот эти резкие модернистские заявления II Ватиканского Собора. И эту Литургическую реформу, которую они провели на Соборе 1960 года, папа Бенедикт XVI свернул очень, надо сказать, радикально. Он возродил старинные древние мессы, которые уходят корнями в те службы, которые совершал Папа Григорий Двоеслов и святой Лев Великий. Т.е. там процессы очень сложные проходят. Католический мир - он не однороден. Там, как и у нас, есть разные богословские школы: модернисты, консерваторы. И то, что совсем недавно папа Бенедикт XVI (28.02.2013 г. отрёкся от Ватиканского престола. - **Ред.**) заявил, что спасение возможно только в лоне Римско-католической церкви - это, конечно, отход от идеалов II Ватиканского Собора, но никто ещё не отменил решения II Ватиканского Собора. И если смотреть эти материалы, эти конституции, которые принимались на II Ватиканском Соборе, там очень много вопросов возникает о священстве мирян, об особом апостолате мирян, имеется в виду не только социальный апостолат мирян, но и вопросы, связанные с догматическими решениями. Т.е. они столько всего нагородили на этом Соборе милостью вот

этого Ронкалли - Иоанна XXIII, что до сих пор пожинают плоды. Вы спросили: почему их принимают через исповедь? Насколько я знаю, на Афоне их принимают по-прежнему через перекрещивание. И, я думаю, учитывая то, что они отошли от остатков классической христианской теологии на II Ватиканском Соборе, и это усугубило их положение, мы должны учитывать этот вопрос, когда принимается решение о приёме человека в нашу веру. Но, тут мы можем столкнуться с каноническим правом Церкви. Дело в том, что ради икономии (снисходительная практика Церкви. - **Ред.**), Церковь принимала крещение от ариан, принимала крещение от иконоборцев, хотя св. Феодор Студит называет иконоборцев "злейшей из всех ересей, которые когда либо существовали или будут существовать". Поэтому всё, что касается вопросов икономии, то, конечно, церковная политика здесь, как говорится, не нашего ума дело. Но в целом, высказаться мы можем однозначно о том, что вряд ли попытка скрыть материалы II Ватиканского Собора - то, что делал Иоанн Павел II, отречься от них - то, что делал Бенедикт XVI - вряд ли это осуществится до конца. Чтобы им это сделать, надо провести ещё какой-то Собор, на котором они отошли бы от СУПЕР-экуменизма (понятие, возникшее в нач. XX века, лжеучение о необходимости объединения всех вероисповеданий, именующих себя христианами, вне зависимости от истинности или ошибочности любого из них. - **Ред.**). СУПЕР-модернизма, когда в принятых конституциях II Ватиканского Собора от христианства практически ничего не осталось.

*Протоиерей
Олег Стеняев*

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 18 сентября / 1 октября - Иконы Божией Матери "Целительница" (Молченская)
21 сентября / 4 октября - Свт. Димитрия Донского
23 сентября / 6 октября - Свт. Иннокентия Московского
25 сентября / 8 октября - Прп. Сергия Радонежского
26 сентября / 9 октября - Ап. и ев. Иоанна Богослова. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России
1 / 14 октября - Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
2 / 15 октября - Сщмч. Киприана и мц. Иустины. Прав. воина Феодора Ушакова
10 / 23 октября - Прп. Амвросия Оптинского
12 / 25 октября - Иерусалимской иконы Божией Матери
13 / 26 октября - Иверской иконы Божией Матери
18 / 31 октября - Ап. и ев. Луки. Прп. Иосифа Волоцкого

Дорогие шахтинцы и жители всего Донского края! Братья и сестры!

Жертвуйте на проектирование и строительство нового храма Покрова Пресвятой Богородицы

РЕКВИЗИТЫ ПРИХОДА:

(Для пожертвований на строительство храма и издание газеты)

Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы

ИНН 6155032013, КПП 615501001

Банк: МКБ "Дон - Тексбанк" ООО

Р/счёт 40703810700000001807

БИК 046014718

Кор/счёт 30101810500000000718

Адрес банка: 346500, г. Шахты, пр. Красной Армии, 140.

Адрес (для почтовых переводов): 346513, г. Шахты Ростовской области, пр. Победы революции, 22

Получатель: Настоятель храма иерей Михаил Борисенко.



*Таким будет новый храм
Покрова Пресвятой Богородицы*

Дорогие читатели! Братья и сестры! Просим бережно относиться к газете "Донские православные весты". На её страницах публикуются репродукции икон, священные имена, сочинения святых отцов, цитаты из Священного Писания. Берегите газету, не используйте её в бытовых целях.

<p>Учредитель: Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Шахты Главный редактор: иерей Михаил Борисенко</p>	<p>Над номером работали: Елисеева Светлана, Ефанова Светлана, Склиар Сергей, Захарченко Наталья, Лагун Дарья, Родин Юрий, Бараниченко Юлия</p>	<p>Православно-просветительская газета "Донские православные весты". Свидетельство о регистрации ПИ № 10-3968, выданное Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Газета сверстана в редакции "Донские православные весты".</p>	<p>Адрес редакции и издателя: 346513, г. Шахты Ростовской обл., пр. П. Революции, 22, тел./факс (863-6)22-44-64. E-mail: pokrov.shakhty@mail.ru; www.pokrov-shakhty.prihod.ru</p>	<p>Тираж 4000 экз. Объем 3 п.л. Газета отпечатана в типографии ООО "Полиграфия" г. Шахты, пер. Кр. Шахтёр, 68.</p>	<p>Цена свободная. Заказ № _____ Подписано к печати 4.10.2013 г. по графику: 14:00 фактически: 14:00</p>
---	---	---	--	--	--

За достоверность фактов ответственность несут авторы публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать авторские тексты.